

العلى الفرالى يبينزه

جلد حقوق بحق أست محفوظ

تامكاب كطانا لفقه المعروف فآوي نظاميه مصنف مناظرات ومتولات محتفظام الدين ثلثان تتكا داكيرمفتي علام سرورقادري حاشيه نامحاشه تحقيقات اسلميه ستن طباعة تعداد. مديه _ ياكتان يراحك وركس مطبع がけられているというというできまった ناشر حشب فرمائش يتناب مرتشسيا النشان نافي ازيرت عناياته

WWW.NAFSEISLANI.UUT

مولانا احد سعيد قاوري آغا جلويد كو بر قاوري

کمپوتر کمپورز شزار سغیرالدین

مولانا محمد وحيد قادري مولانا محمود عبيد قادري

پیش لفظ بسم اللَّه الرحمٰن الرحیم ۞

نعمدہ و نصلی علی رسول الکریم و علی آله واصعابه ذوی الکرم الصعیم فاوی فامیه فقد حقی مسلک اہل سنت کی بمترین مدلل و محققانہ کتاب ہے۔ اس کتاب کے مصنف علامہ فہامہ مناظر اسلام مولانا مولوی محمد نظام الدین مطبعہ ملتانی وزیر آبادی اپنے زمانے کے بلند پایہ عالم بے مثل خطیب بے بدل محقق اور لا ان کی مناظر ہے۔ ان کا تام بدعت و گرائی کے داعیوں کے لئے نگی تموار تھا۔ آپ میدان مناظرہ میں بھشہ کامیابی و کامرانی ہے ہمکنار ہوتے رہے۔ آپ نے خود کو مسلک اہلسنت کی خدمت کے لئے وقف کر دیا تھا۔ یہ فتاوی آپ کی ایک ایس کو مسلک اہلسنت کی خدمت کے لئے صدقہ جاریہ ہے۔ اس فتاوی آپ کی ایک ایس یادگار ہے جو رہتی وئیا تک آپ کے لئے صدقہ جاریہ ہے۔ اس فتاوی کی خصوصیت یہ کہ انداز بیان انتمائی سادہ عام فہم قرآن و سنت اور فقہی کتب کے دلائل سے بھر یور ہے۔

مولانا نظام الدین مطیع نے تقریبا ممام گراہی پر مبنی ندہب کے عقائد و خیالات کا تفصیلی رو کیا ہے۔ میرا دعوی ہے کہ جس سی کے مطالعہ میں یہ فاوی ہو گاوہ کا گراہی اس کے آئی ہی خینی بھلے گی۔ جس کھر طیل یہ فاوی شریف ہو گاوہ گر اور اہل گھرانہ خداوند قدوس کی رحمت لازوال کا خزانہ ہو گا۔ اس کئے ضروری ہے کہ اہلسنت کا ہر پردھا لکھا سی اس کتاب کا نہ صرف خود مطالعہ کرے بلکہ اسے اپنا مستقل دوست اور ساتھی بنا لے انشاء اللہ اس کا مطالعہ نہ صرف قاری کے لئے سکون و طمانیت کا باعث ہو گا بلکہ دنیا کی ملمتوں میں چراغ راہ اور ایمان کی سلامتی کا باعث ہو گا بلکہ دنیا کی ملمتوں میں چراغ راہ اور ایمان کی سلامتی کا باعث ہو گا بلکہ دنیا کی ملمتوں میں چراغ راہ اور ایمان کی سلامتی کا باعث بھی۔

راقم نے جب اس فاوی کا مطالعہ کیا تو اس بلت کی اشد ضرورت محسوس ہوئی کہ اس پر تحقیقی عاشیہ کا اضافہ کیا جائے فاوی میں عربی و فاری عبارات کے تراجم ہوں اور کہیں حوالہ جات کا اضافہ مطلوب ہو تو کر دیا جائے اس کے علاوہ مزید تحقیق تدقیق و تشریح کا سلسلہ بھی ہو تاکہ اس کا مطالعہ کرنے والے قاری حضرات کسی طرح کی تشکی محسوس نہ کریں۔ چنانچہ مخضر سی مدت میں راقم نے حاشیہ کا اضافہ کر دیا ہے جو انشاء اللہ قاری کے علم میں گراں قدر اضافے کا باعث ہو گا۔

راقم نے اس اہم ترین فاوی پر تحقیق و تدقیقی اور حاشیہ تو کمل کر دیا تھا گر اس کو چھوانے کے لئے وسائل کی کی آڑے آئی۔ انہی ایام میں جناب مکری محمد ضیاء اللہ خان نیازی راقم کے پاس تشریف لائے گفتگو کے دوران فاوی کا ذکر چل فیل فکلا وسائل کی کی کا من کر نمایت مخلص و ہمدردانہ اور مسلک کا درد رکھنے والا چل فکلا وسائل کی کی کا من کر نمایت مخلص و ہمدردانہ اور مسلک کا درد رکھنے والا دور دعر کا اور جناب نیازی صاحب نے فورا" ارشاد فرمایا مفتی صاحب اللہ کا نام لے کر فاوی چھوانے کی تیاری کریں بندہ اس عظیم خدمت کے لئے عاضر ہے۔ دل کی گرایوں سے دعا ہے کہ اللہ کریم اپنے حبیب پاک صاحب لولاک ماہی کے صدقے جناب نیازی صاحب کے ایمان مال جان اولاد اور عزت و آبرو میں بے پناہ اضافہ جناب نیازی صاحب کے ایمان مال جان اولاد اور عزت و آبرو میں بے پناہ اضافہ فرمائے آمین۔

راقم نے جناب مح اسلم ملک صاحب ہو کہ جامعہ رضو یہ ٹرسٹ کے سربرست اعلیٰ ہیں ان کی مالی علمی و دینی خدمت کے اعتراف میں اس حاشیہ کا نام " تحقیقات اسلمیہ" رکھا ہے وعا ہے اللہ کریم محترم محم اسلم ملک اور ان کے صاجزادے برادرم محم شاہر ملک و عزیزم محم راشد ملک قادری کو بہترین جزا دے اور ان کے ایمان مال و جان اولاد عزت آبرو اور کاربار میں بے شار برکتیں عطا فرمائے۔ ان کے ایمان مال و جان اولاد عزت آبرو اور کاربار میں بے شار برکتیں عطا فرمائے۔ راقم جناب سید ففیل ہاشی۔ عزیزم مولانا احمد سعید قادری۔ مولانا محمد وحید قادری ، مولانا احمد سعید قادری و حلیہ فاص قادری ، مولانا محمد عندی فاص قادری کے بعد فاوی کی پروف ریڈنگ تھیج اور اشاعت کے سلسلے میں و روز کی سخت محنت کے بعد فاوی کی پروف ریڈنگ تھیج اور اشاعت کے سلسلے میں و روز کی سخت محنت کے بعد فاوی کی پروف ریڈنگ تھیج اور اشاعت کے سلسلے میں

b

عرى بريور مدد كالد الله كريم مذكوره احباب ك ايمان جان و مل الولاد اور كارويار على دان دد كل اور دات يوكن تق مطا فرائد - آينعلى دان دد كل اور رات يوكن تق مطا فرائد - آيندعا به الله تعلى اس فقى شريف كو يورى دنيا ك المستست ك لئ منيد فرائد - آين-

فقة وها كو وطاب وعا التوشق الام مورة قدرى مدني هيند برلي شياب و مديد منورو ميس جامعه رضويه زست سندل المرش مدكيت

تمس اسلام

WWW.NAFSEISLAM.COM

الفجر فقال ای بنسی محدث یعنی کما میں نے اپنے والد کو کہ آپ نے آنحضور علیہ العاوۃ والسلام اور ظفائے اربعہ کے پیچھے نماز پڑھی ہے۔ پس کیا یہ نماز فجر میں وعا قنوت پڑھتے تھے؟ پس کما اس نے کہ فجر کی نماز میں وعا قنوت پڑھنائی بات ہے یہ حضرات نہیں پڑھتے تھے۔ (رواہ اہل السن و احمہ و قال الترزی حدیث حسن صحیح ہے۔

وار قطنی نے حضرت سعید بن جیر رضی اللہ تعالی عند سے بایں طور لکھا ہے اشھد انہی سمعت ابن عباس یقول ان القنوت فی صلوۃ الفجر بدعنۃ یعنی ابن جیر طفا کہتا ہے کہ میں نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالی عنما ہے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ نماز فجر میں قنوت پڑھنا بدعت ہے۔

امام بیعتی نے لکھا ہے کہ ابو مجلس نے کہ میں نے نماز فجر کی پڑھی پیچے ابن عمر کے تو انہوں نے قنوت نمیں پڑھی تو ابن عمر رضی اللہ تعالی عند نے اس کے قنوت نمیں پڑھی تو ابن عمر رضی اللہ تعالی عند نے اس کے جواب میں کما لا احفظہ عن احد من اصحاب ایعنی میں اپنے اصحاب سے کسی سے محفوظ نمیں رکھتا کہ کسی نے دعا قنوت فجر کی نماز میں پڑھی ہو۔

کتب معانی الا تارکت الساوۃ میں فرکور ہے کہ حفرت ابن عمر رضی اللہ تعالی عنما نے فرمایا انه بدعته مافعله رسول الله صلی الله علیه وسلم غیب شهر ثم ترکه یعنی دعا قنوت پڑھنا بھیشہ فجری نماز میں برعت ہے۔ آپ کی زات بارکات نے نہیں پڑھی وعا قنوت فجری نماز میں محرایک ممید پھر چھوڑ دیا آپ نے بڑھنا اس کا۔ اور ابن شید استاذ بخاری اپنے مصنفہ میں لکھتے ہیں کہ حفرت ابو بر و عمرو عثان انبھہ کانو اللا یق توں فی الفجر ایسی یہ صلعہ فجری نماز میں پڑھتے تھے اور یہ بھی لکھا ہے کہ جب امیر معاویہ کے ساتھ حضرت علی کی لڑائی ہوئی تو حضرت علی نے فجری نماز میں وعاء قنوت بڑھی لما قنت علی فی الفجر انکر الناس علیه ذلک یعنی جب حضرت علی فی الفجر انکر الناس علیه ذلک یعنی جب حضرت علی نے قنوت کو فجری نماز میں نے قنوت کو فجری نماز میں بڑھا تو ان پر لوگوں نے انکار کر دیا۔ اور این قیم جو کہ وہابی ان فرقہ کے مرشد

حاشيه

ا، امام حافظ ابن قیم جوذبیہ کو اور ای طرح شیخ الاسلام امام حافظ ابن تیمیہ رحمتہ اللہ علیہ کو وہابیہ کا مرشد کمنا ورست شیں ہے کیونکہ وہ الجسنت اور اس امت صلمہ کے اولیاء اللہ میں سے ہیں آگرچہ توسل و زیارت روضہ اقدی ہیں لکھتے ہیں کہ آگر آخضرت علیہ العلوۃ واسلام کا بھٹہ فجر کی نماز ہیں وعا قنوت پڑھنا ہابت ہو آ تو ضرور سحابہ سے نقل ہو تک اور اس کے خلاف واقع نہ ہو تا۔ اور اصل بات یہ ہے کہ آپ نے صرف بدوعا کے ایک وعا قنوت پڑھا ہے۔ فلما زال ترک القنوت یعنی جب آپ کی مراد پری ہو گئ تو پھر آپ نے بڑک کر ویا۔ اس کو اور جن حد شوں سے بھٹ کا پڑھنا ہابت ہو تا ہے وہ سب کی سب ضعیف اور قاتل عمل نہیں۔ دیکھو فتح القدیر و زاوالمعاد اور جواہر منیفہ میں لکھا ہے کہ اگر کوئی صدور حادثہ ہو جائے تو فجر کی نماز میں وعا قنوت پڑھنے میں کوئی خوف نہیں ہو گا۔ اور سوا اس کے جائز نہیں۔ فقط واللہ اعلم بالصواب سوال ، بوقت سمبیر تحریمہ ہاتھ کانوں تک اٹھائے جا میں یا کندہوں تک۔ کیونکہ فرقہ وہابیہ کہتا ہے کہ سوال ، بوقت سمبیر تحریمہ ہاتھ کانوں تک اٹھائے جا میں یا کندہوں تک۔ کیونکہ فرقہ وہابیہ کہتا ہے کہ

کانوں تک ہاتھ اٹھانے کی کوئی مدیث نہیں؟

جواب: بوقت تکبیر تحریمہ کانوں تک ہاتھوں کا اٹھانا سنت ہے۔ چنانچہ سنن نسائی و سنن ابو داؤد و سنن وار قطنی و مجم طبرانی و صحیح مسلم وغیرہ کتب معتبرہ میں حدیث مالک بن الحویرث سے مسفور ہے۔ ان مدین اللہ میں المقام میں مدین مالک بن الحویرث سے مسفور ہے۔ ان مدین اللہ میں المقام میں مدین مدینہ میں حدیث مدینہ حدیث محاذی مصا اذنب

رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذاكبر رفع يديه حتى يحاذى بهما اذنيه يعن جب حضور عليه اللام تكبير كم تن و دونول باتحول كو المحات يهال تك كه دونول كانول كرابركر

دیے تھے۔ اور مسلم میں مالک سے بایں طور مدیث ترکور ہے انہ رای النبی صلی الله علیه

وسلم رفع یدیه حنی یحاذی بهما فروع اذنیه یعنی دیکا انهوں نے آپ کی ذات بابرکات کوکہ اٹھاتے دونوں ہاتھ اپنے یہاں تک کہ مقابل کر دیتے دونوں کانوں کے کناروں تک۔

نیزواکل بن جرے موی ہان النبی صلی اللّه علیه وسلم رفع یدیه حین دخل فی الصلوة و کبر و وضعهما حیال اذنیه (ملم) یعن بنتم بی علیه العلوة واللام نے حاشہ

کے مئلہ میں ان سے خطا ہوئی لیکن یہ دونوں مئلے اصول و عقائد میں سے نہیں ہیں بلکہ فقتی احکام سے ہیں اور علاء و فقا کا فقتی مثل میں بہم اختلاف سے کوئی المسنت سے فارج نہیں ہوتا جبکہ فرقہ وہابیہ المسنت نہیں اہل بدعت ہے فقل تاوری